
ОТЕЛЬ «АНГЛЕТЕР»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ФЕВРАЛЬ 2024

ВЫСТАВКИ

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

МУЗЫКА

СОБЫТИЯ

ANGLETERRE

HOTEL ST PETERSBURG

ВЫСТАВКИ ПЕТЕРБУРГА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



до 14.04.2024

Выставка «Путешествие в страну детства. Советский и современный фарфор»

до 31.03.2024

Выставка «Художественное наследие староверов Поморья в собрании Государственного Эрмитажа»

до 18.03.2024

Выставка «Салоны Дени Дидро. Выставки современного искусства в Париже XVIII века»

РУССКИЙ МУЗЕЙ

Выставка «Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения»

до 13.05.2024



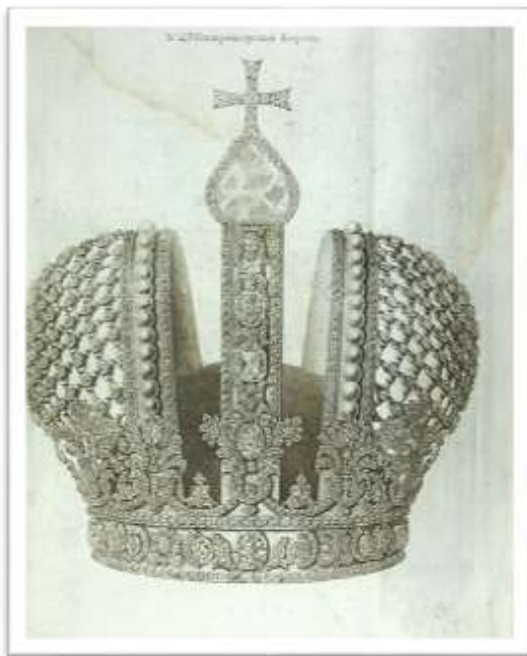
Выставка произведений Василия Ивановича Сурикова (1848–1916) приурочена к 175-летию со дня рождения прославленного живописца.

В состав выставки включены свыше 120 живописных и графических произведений В.И.Сурикова из собраний музеев Санкт-Петербурга, Москвы и Красноярска, в том числе знаменитые исторические картины «Покорение Сибири Ермаком», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин», «Боярыня Морозова» (Третьяковская Галерея), «Меншиков в Березове» (Третьяковская Галерея), выдающиеся по художественному уровню портреты, картины на религиозные сюжеты, мастерски исполненные акварели, прекрасные образцы книжной иллюстрации.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

Выставка «Коронационный альбом императрицы Елизаветы Петровны. 1744 г.»

до 01.04.2024



Самым роскошным и одним из главных памятников среди русских коронационных изданий является «Коронационный альбом Императрицы Елизаветы Петровны», дочери Петра Первого, занявшей престол в конце 1741 года. Коронация новой императрицы состоялась 25 мая 1742 года и отличалась небывалой роскошью. Грандиозные шествия императорского кортежа, торжественные приемы и аудиенции; банкеты, балы, маскарады, оперные представления; уличные угощения и увеселения для горожан, фейерверки и иллюминации – все эти события увековечил для современников и потомков коронационный альбом.

Альбом содержит изображения всех церемониальных событий, их участников – с указанием всех имен, чинов, титулов и званий, а также предметов коронационного ритуала.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

От Ореста Кипренского до Павла Федотова.

Рисунки и акварели первой половины XIX века

до 12.02.2024



Выставка «От Ореста Кипренского до Павла Федотова» знакомит зрителя с лучшими образцами рисунка и акварели первой половины XIX века из собрания Русского музея. На экспозиции представлены около ста произведений, созданных Алексеем Егоровым, Орестом Кипренским, Александром Орловским, братьями Александром и Карлом Брюлловыми, Александром Ивановым, Павлом Федотовым и другими мастерами.

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Выставка «Военный парад в фарфоре и акварели»

до 19.02.2024



Выставка посвящена столетней традиции изготовления Императорским фарфоровым заводом кабинетных «военных» тарелок с изображениями униформ императорской армии. Начавшись в 1810-е годы, при императоре Александре I, эта традиция продолжалась до 1910-х. Особенное внимание «военным» тарелкам уделяли императоры Николай I, обожавший парады и военную форму, и продолживший дело отца Александр II. Перед зрителями развернется не только фарфоровый, но и графический «парад»: помимо тарелок, будут показаны рисунки и литографии, служившие источниками или непосредственно эскизами росписей.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Выставка «Египетские мотивы в истории Санкт-Петербурга»

до 14.03.2024



Выставка на основе подлинных предметов из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга, петербургских музейных и частных коллекций рассказывает, как одна из древнейших цивилизаций мира повлияла на архитектурный облик, культуру, искусство и науку северной столицы, оставила свой след в литературе, театральных постановках, в музейных и частных собраниях города. Европейская культура XVIII—XIX веков обратилась к наследию исчезнувшей нильской цивилизации сначала опосредованно через знакомство с памятниками античного мира, а затем напрямую после наполеоновского похода в Египет (1798–1801). Древний Египет обогатил мировое искусство и культуру такими художественными образами, как пирамиды и обелиски, сфинксы, саркофаги, иероглифы и т.д.

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА

Выставка «С той стороны зеркального стекла...»

до 20.10.2024



Выставка широко раскроет тему зеркала во всех его аспектах: зеркало в литературе (античные мифы, сказки, басни) и изобразительном искусстве и кино, зеркало как мистический символ, мода и зеркало (дамское платье, сумочки, веера), зеркало в интерьере, расскажет об истории производства зеркал, о том как менялось качество зеркал и как менялось отношение к ним человека.

Главным экспонатом выставки стане расположенное в парадном зале особняка самое большое в Петербурге зеркало, выполненное единым листом. Его площадь составляет 18 кв.м.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А.А. БЛОКА

Выставка «Я пришла к поэту в гости...»

до 26.05.2024



Выставка «“Я пришла к поэту в гости...”». К 110-летию со дня визита А. А. Ахматовой к А. А. Блоку» посвящена знаменитой встрече А. А. Блока и А. А. Ахматовой в доме «у морских ворот Невы» и истории взаимоотношений двух поэтов.

На выставке представлены предметы из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Центром выставки станет книга «Ночные часы» с автографом А. А. Блока А. А. Ахматовой. Также будут экспонироваться издания, характеризующие творческую биографию А. А. Ахматовой, личные вещи Анны Андреевны, фотографии и открытки начала XX века, раскрывающие её маршрут «к поэту в гости» в декабре 1913 года, галерея портретов Ахматовой, созданных художниками второй половины XX века.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

Выставка «Под знаком дракона»

до 17.03.2024



Выставка посвящена символу года – Дракону, и знакомит с многозначным образом этого фантастического существа в разных культурных традициях.

На выставке представлены предметы декоративно-прикладного искусства, китайские благопожелательные лубки, ритуальные сосуды, сцены из жизни китайских и японских богов, архатов и героев. Посетители узнают, как связаны драконы и водопады, зачем в день рождения Будды буддисты совершают омовение статуй Просветленного с помощью сладкого чая ама-тя, почему драконы не рычат во весь голос, сколько у дракона пальцев и какие богатства он приносит в дом на Новый год.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ



Выставка «Суд Париса. Рождение богини»
до 21.04.2024

Название выставке дала картина на сюжет древнегреческого мифа «Суд Париса» немецкого художника XVIII века Антона Рафаэля Менгса из коллекции Государственного Эрмитажа. Героини выставки — балерины, певицы, актрисы разных эпох — отражают женские архетипы, персонифицируемые богинями. Подобно Парису, публика вершит свой суд, выбирая тот или иной женский образ в качестве идеала и порой превращая его в идол. Каждому из нас случается выступить в роли Париса.



Выставка «Мастер. Художник макета
Михаил Гаврилович Николаев»
до 18.02.2024

Выставка предлагает посмотреть на процесс создания театральных макетов как на отдельный вид театрального искусства и начинается с мастерской макетчика, места, где рождаются шедевры. Михаил Николаев делал макеты к спектаклям Георгия Товстоногова, Льва Додина, Юрия Любимова, Рубена Агамирзяна, Камы Гинкаса, Генриетты Яновской, Григория Дитятковского и многих других режиссеров. В экспозиции представлены более сорока макетов к спектаклям петербургских театров 1970-х – 2000-х годов.

ЭРАРТА



Выставка «Всякие сказки»
до 07.04.2024

Экспозиция «Всякие сказки» объединяет работы одиннадцати признанных московских художников — ярких и совершенно не похожих друг на друга мастеров современной изобразительной культуры. Художники обращаются к сказочным мотивам и персонажам, используя разные приемы, от иллюстративных до аллегорических, и тем самым перебрасывают мост из сегодняшнего прагматичного мира, изобилующего автоматизацией, в мир рукодельной красоты и волшебной выдумки.



Выставка «Кирилл Иванов. Лед»
26.01.2024 – 28.04.2024

На выставке в Эрарте будут представлены фотографии гор, но вы не найдете открыточных видов горных вершин, которые обычно снимают восхищенные любители или профессионалы, работающие по заказу. Кирилл Иванов смотрит на горы в буквальном смысле под другим углом: фотографии сделаны не просто фотографом, но альпинистом и лыжником.

Снег и лед здесь превращаются в абстракцию, а пейзажи — в графические произведения.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА ДЕРЖАВИНА

Выставка «Чтение для сердца и разума».

От газеты к журналу: русская периодика XVIII в.

до 25.03.2024



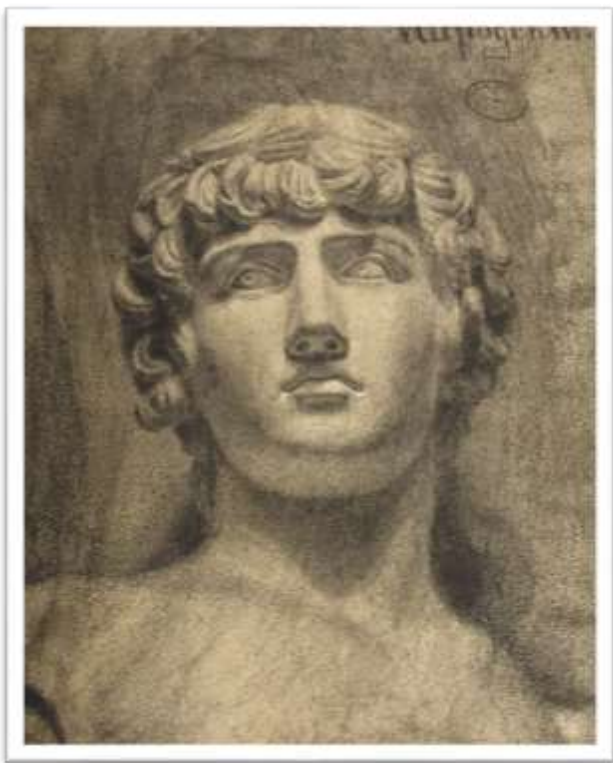
На выставке представлены первенцы российской периодической печати: газета «СПб ведомости», научные и научно-популярные журналы, театральные и литературные журналы.

Когда появились и о чем писали первые русские журналы? Откуда произошло слово «газета»? Как выглядела первая русская печатная обложка? При каких обстоятельствах появилось в печати первое интервью и как оно выглядело? Кто редактировал первый детский журнал? Какие журналы издавали русские масоны? Об этом и многом другом посетители узнают на новой выставке в музее-усадьбе Державина.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА И.И. БРОДСКОГО

Выставка «Исаак Бродский. Начало»

до 16.04.2024



Исаак Израилевич Бродский (1884–1939) — один из выдающихся мастеров изобразительного искусства России первой половины XX века. В 1930-е годы Бродский занимал настолько влиятельную позицию в художественной жизни страны, что за ним прочно закрепился статус официального художника советской власти.

На выставке «Исаак Бродский. Начало» представлены произведения, относящиеся к ученическим годам художника, от самых ранних детских рисунков до выпускной дипломной работы, за исполнение которой Исааку Бродскому было присвоено звание художника.

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Выставка «Возвращение. Николай Фешин и Степан Эрьзя»

до 03.03.2024



Межмузейный проект, построенный как своеобразный диалог двух мастеров, представит творчество одного из наиболее самобытных живописцев XX века — Николая Ивановича Фешина (1881–1955) и выдающегося скульптора XX столетия Степана Дмитриевича Эрьзи (Нефедова, 1876 – 1959).

Творческое наследие этих знаковых для своего времени художников, соединившее глубоко народные черты и современность, впервые станет предметом сопоставления и анализа.

Выставка призвана подчеркнуть сходство направлений творческих поисков двух мастеров, прослеживающееся даже в произведениях столь разных видов искусства, как живопись и скульптура.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА РЕПИНА «ПЕНАТЫ»

Выставка «Милая, дивная Шехерезада»

до 28.02.2024



Выставка «Милая, дивная Шехерезада» приурочена к 160-летию Н. Б. Нордман-Северовой. Экспозиция представляет личные вещи, документы, принадлежавшие спутнице жизни Ильи Ефимовича Репина.

«Милая, дивная Шехерезада» — так ласково называл в письмах Илья Ефимович Репин спутницу жизни Наталью Борисовну Нордман. С именем Нордман связаны порядки, заведенные в Пенатах: самопомощь, вегетарианство, кооперация, театральные постановки и др. Вместе с Репиным она была инициатором обустройства территории усадьбы.

Отрывки из воспоминаний современников включены в экспозицию выставки наряду с литературными произведениями, фотографическими снимками, а также подлинными работами И. Е. Репина, изображающими Н. Б. Нордман.

ЦВЗ «Манеж»

Выставочный проект «Город-герой Ленинград»

до 12.05.2024



Выставка рассказывает о сохранении исторического наследия в осажденном Ленинграде, о деятельности учреждений культуры и промышленных предприятий, это панорама самых разных сфер городской жизни: образования, науки, спорта. В то же время эта выставка – способ художественного осмысления того, как и почему ленинградцам удалось выстоять и победить.

В экспозиции представлено более 600 исторических предметов и произведений искусства, предоставленных частными коллекционерами и более чем пятьюдесятью музеями, библиотеками, театрами, архивами, предприятиями Санкт-Петербурга.

KGALLERY

Выставка «Я знаю места»

до 17.03.2024



С 26 января по 17 марта 2024 года в KGallery будет открыта выставка «Я знаю места», посвящённая среде обитания героев андеграунда.

«Я знаю места» — это выставка-путешествие. Коммуналки, мастерские, дома культуры, кафе — все это точки на карте, которые сложились в определенный маршрут.

Главный инструмент экспозиции — снимки ленинградских фотографов, находившихся в андеграунде — Смелова, Приходько, Окулова и других. Используются также работы Рухина, Васми, Михнова-Войтенко, Гаврильчика.

ЦЕНТР МИХАИЛА ШЕМЯКИНА

Выставка «Михаил Шемякин. Взгляд сквозь время»

до 01.04.2024



Выставка приурочена к выходу первого тома автобиографии художника «Моя жизнь: до изгнания». Выставка показывает, как в 1960-х годах формировались и развивались основные направления в искусстве и мировоззрении художника, такие как «Натюрморт», «Диалог со старыми мастерами», «Карнавальность», а также дает уникальную возможность увидеть жизнь и творчество Михаила Шемякина так, как он сам их рассматривает.

Экспозиция представляет образный мир шемякинского Петербурга через взаимодействие художественных и материальных объектов: произведений тех лет и подлинных вещей из мастерской Михаила Шемякина на Загородном проспекте.

BASHMAKOV GALLERY

Выставка «Марк Шагал. Под единым небом»

до 18.02.2024



Выставка «Под единым небом» одного из самых известных художников XX века Марка Шагала. В экспозиции будут представлены оригиналы графики из коллекции Павла Башмакова. Это одно из крупнейших частных собраний художника-авангардиста.

«Марк Шагал – один из самых загадочных и мистических художников, с чьим творчеством мне повезло встретиться на своем жизненном пути. Поэтому для открытия выставки «Под единым небом» мы выбрали символичную дату - пятницу 13-го, чтобы подчеркнуть особенности творчества художника. Трогательный и романтический, всё время будто бы всматривающийся за границы жизни человека, Марк Шагал изображал мир, наполненный узнаваемыми и близкими каждому образами, при этом наделяя его собственной палитрой, перспективой и даже гравитацией», - отметил основатель Bashmakov Gallery и куратор выставки Павел Башмаков.

ЕЛАГИН ОСТРОВ. МУЗЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СТЕКЛА

Выставка «Природа в стекле. От мотива к образу»

до 07.04.2024



Выставка «Природа в стекле. От мотива к образу» - ретроспектива темы природы сквозь призму произведений художников по стеклу.

Выставка представляет более 500 предметов фондов Елагиноостровского дворца-музея, созданных мастерами Ленинградского завода художественного стекла (ЛЗХС) и затрагивает период с 1940-х до 1990-х годов. Помимо этого, в экспозиции представлены произведения советских, российских художников, кто работал на заводах: Гусевской хрустальный завод (Гусь-Хрустальный, Владимирская обл.), «Красный Май» (г. Вышний Волочек, Тверская обл.), «Красный гигант» (г. Никольск, Пензенская обл.), стекольный завод «Неман» (г. Березовка, Гродненская обл., Беларусь), Львовская экспериментальная керамико-скульптурная фабрика (г. Львов, Украина), стекольный завод им. I КДО (п. Большая Вишера, Новгородская обл.); а так же в творческих мастерских.

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка «Шелка Евразии»

до 02.07.2024



Выставка знакомит с региональными особенностями бытования шелковых тканей на территории Центральной Евразии, представляет наиболее характерные образцы изготавливаемой/потребляемой в регионе шелковой продукции в контексте историко-культурных связей, отражает знаковые аспекты шелковых предметов – универсальные и специфические для региональных культур. Демонстрируются инструментарий шелководства и шелкоткачества, образцы ниток и тканей, костюмы, предметы одежды, аксессуары, предметы интерьера.

На выставке экспонируется 250 подлинных памятников традиционной культуры XIX – XX веков из коллекций Российского этнографического музея.

ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Выставка «В этом имени целая эпоха. Великая княгиня Елена Павловна в России»

до 11.03.2024



Великая княгиня Елена Павловна (1806 – 1873), урожденная принцесса Шарлотта Вюртембергская, вошла в русскую историю как покровительница науки и искусства, поборница отмены крепостного права, основательница Крестовоздвиженской общины сестер милосердия и Клинического института для усовершенствования врачей.

Представленные на выставке живописные портреты, графика и скульптура, письма и документы рассказывают о жизненном пути великой княгини.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ. ЦАРСКОЕ СЕЛО

Выставка «Сладкий стол»

до 14.05.2024



В музее-заповеднике «Царское Село» открылась выставка «Сладкий стол» в Александровском дворце». В экспозицию вошли около 200 предметов, они рассказывают о традициях сладкого застолья в честь двух главных христианских праздников: Рождества и Пасхи, их символах и атрибутах. Накрытые столы с десертами, старинные елочные игрушки, коробочки для рождественских подарков – эти и другие предметы раскрывают «сладкую» тему.

РАТНАЯ ПАЛАТА. ЦАРСКОЕ СЕЛО

Выставка «История в миниатюре»

до 27.02.2024



В Ратной палате, где располагается музей «Россия в Великой войне», представили более 50 композиций одного из ведущих российских мастеров оловянной миниатюры Владимира Нуждина и миниатюрные предметы из коллекции музея-заповедника (акварель, живопись, резьба на кости). Среди исторических персоналий, изображенных на этих экспонатах, – императрицы Елизавета Петровна и Екатерина II. Взрослые посетители смогут оценить искусную работу мастера, а дети наверняка заинтересуются солдатиками «нюрнбергского стандарта», в которые уже много сотен лет играет подрастающее поколение.

ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Выставка «Тронные кресла XIX века»

до 31.12.2024



В крипте Дворцовой церкви Музея-заповедника «Гатчина» открылась выставка тронных кресел XIX века из коллекции музея. В 1977 году Музеи Московского Кремля передали Гатчинскому дворцу-музею часть уникальной коллекции тронных кресел XIX века.

На выставке представлены кресла, изготовленные к коронации Александра II и Марии Александровны в 1856 году, к коронации Александра III и Марии Федоровны в 1883 году и коронации Николая II и Александры Федоровны в 1896 году.

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

Афиша



- 02.02.2024** – Балет «Лебединое озеро»
03.02.2024 – Балет «Дон Кихот»
04.02.2024 – Балет «Анюта»
Опера «Нюрнбергские мастерзингеры»
10.02.2024 – Балет «Баядерка»
Опера «Пуритане» - премьера
12.02.2024 – Опера «Евгений Онегин»
15.02.2024 – Опера «Набукко»
16.02.2024 – Опера «Лоэнгрин»
17.02.2024 – Опера «Любовь к трем апельсинам»
21.02.2024 – Опера «Хованщина»
23.02.2024 – Балет «Корсар»
Опера «Пуритане»
24.02.2024 – Балет «Раймонда»
Опера «Севильский цирюльник»
29.02.2024 – Опера «Гугеноты» - премьера

МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

Афиша



- 01, 02.02.24** – Балет «Баядерка»
03.02.2024 – Балет «Идальго из Ла-Манчи»
11.02.2024 – Балет «Конёк-Горбунок»
13, 14.02.24 – Балет «Спящая красавица»
16.02.2024 – Балет «Жизель»
17.02.2024 – Балет «Золушка»
18.02.2024 – Балет «Светлый ручей»
23, 24.02.24 – Балет «Спартак»
25.02.2024 – Оперетта «Летучая мышь»
29.02.2024 – Балет «Лебединое озеро»

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

Афиша



- 02.02.2024** – «Пушкин. Стихи и мысли»
09, 10, 11.02 – «Мейерхольд. Чужой театр»
13.02.2024 – «Маскарад. Воспоминания будущего»
14.02.2024 – «Ворон»
20.02.2024 – «Гамлет»
23.02.2024 – «Блаженная Ксения. История любви»
24.02.2024 – «Преступление и наказание»

ТЕАТР БАЛЕТА БОРИСА ЭЙФМАНА

на сцене Александринского театра



02, 03.02.24 – «Эффект Пигмалиона»
04.02.2024 – «Роден, ее вечный идол»
09.02.2024 – «Роден, ее вечный идол»
10, 11.02.24 – «Русский Гамлет»

ТЕАТР-МАСТЕРСКАЯ

Афиша



02.02.2024 – «Старший сын»

03.02.2024 – «Том Сойер»

«Варшавская мелодия»

04.02.2024 – «Братья Карамазовы»

06-07.02.24 – «Мастер и Маргарита»

08.02.2024 – «Антигона»

09.02.2024 – «Записки юного врача»

10.02.2024 – «Идиот. Возвращение»

16.02.2024 – «Наш Авлабар»

22.02.2024 – «Счастье моё»

«Диалоги по поводу американского джаза»

23.02.2024 – «Тихий Дон»

24.02.2024 – «Бесы»

29.02.2024 – «Три сестры. Игра в солдатики»

БДТ Афиша



- 01.02.2024** – «Дама с собачкой»
- 02, 03, 04.02.24** – «Материнское сердце»
- 14.02.2024** – «Преступление и наказание»
- 16.02.2024** – «Слава»
- 17.02.2024** – «Гроза»
- 23.02.2024** – «Губернатор»
- 24.02.2024** – «Три сестры»
- 25.02.2024** – «Слава»
- 28, 29.02.2024** – «Три толстяка. Эпизод 1. Восстание»

МДТ Афиша



- 02.02.2024** – «Братья Карамазовы»
- 03.02.2024** – «Будь здоров, школяр»
- 06, 07.02.24** – «Чайка»
- 08.02.2024** – «Король Лир»
- 10.02.2024** – «Из фрески ВЕЧНОСТЬ»
- 15.02.2024** – «Братья Карамазовы»
- 18.02.2024** – «Братья и сёстры. Версия 2015»
- 23.02.2024** – «Три сестры»
- 28, 29.02.24** – «Король Лир»

ТЕАТР ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Афиша



02.02.2024 – Спектакль «Декамерон»

03.02.2024 – Опера «Кармен»

04.02.2024 – Опера «Иоланта»

11.02.2024 – Опера «Мадам Баттерфляй»

16.02.2024 – Мюзикл «Гиперболоид инженера Гарина»

18.02.2024 – Опера «Евгений Онегин»

23.02.2024 – Оперетта «Летучая мышь»

25.02.2024 – Опера «Пиковая дама»

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

Афиша



04.02.2024 – Балет «Лебединое озеро»

10.02.2024 – Балет «Щелкунчик»

17.02.2024 – Балет «Спящая красавица»

20.02.2024 – Балет «Жизель»

28.02.2024 – Балет «Лебединое озеро»

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Афиша



- 02, 03.02.24** – Мюзикл «Петр I»
09.02.2024 – Оперетта «Принцесса цирка»
10.02.2024 – Оперетта «Граф Люксембург»
16, 17.02.24 – Мюзикл Граф Монте-Кристо»
20.02.2024 – Мюзикл «Мышеловка»
23.02.2024 – Оперетта «Севастопольский вальс»
24.02.2024 – Мюзикл «Моя прекрасная леди»
25.02.2024 – Музыкальный спектакль
«Я ненавижу Гамлета»
29.02.2024 – Оперетта «Летучая мышь»

ТЕАТР САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ ОПЕРА

Афиша



- 02.02.2024** – Опера «Травиата»
- 03.02.2024** – Гала-концерт «Дворцовая феерия»
- 04.02.2024** – Оперетта «Сильва»
- 07.02.2024** – Опера «Паяцы»
- 09.02.2024** – Опера «Любовный напиток»
- 10.02.2024** – Премьера-посвящение А.С.Пушкину
«...И пушкинского слова волшебство»
- 10.02.2024** – Опера «Сельская честь»
- 17.02.2024** – Опера «Лючия ди Ламмермур»
- 18.02.2024** – Опера «Тоска»
- 23.02.2024** – Гала-концерт «Песни наших защитников»
- 24.02.2024** – Опера «Кот в сапогах»
Гала-концерт «Viva Верди!»
- 29.02.2024** – Опера «Риголетто»

ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Афиша



Оперетты

03.02.2024 – «Веселая вдова»

10.02.2024 – «Баядера»

16.02.2024 – «Принцесса цирка»

23.02.2024 – «Княгиня Чардаша»

ТЕАТР КОМЕДИИ им. АКИМОВА

Афиша



- 02, 03, 04.02.24** – Премьера «Старый дом»
09.02.2024 – «Лес»
10.02.2024 – «Иллюзии любви»
16.02.2024 – «Голодранцы и аристократы»
17.02.2024 – «Краткий курс счастливой жизни»
18.02.2024 – «Энергичные люди»
23.02.2024 – «Небесный тихоход»
25.02.2024 – «Бешеные деньги»

ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

Афиша



- 01.02.2024** – «В этом милом старом доме»
- 03.02.2024** – «Обыкновенная история»
- 08.02.2024** – «Бешеные деньги»
- 10.02.2024** – «Без вины виноватые»
- 13.02.2024** – «Двенадцатая ночь»
- 20.02.2024** – «Шутки Достоевского»
- 22.02.2024** – «Бешеные деньги»
- 23.02.2024** – «Ревизор»
- 24.02.2024** – «Гамлет»
- 27.02.2024** – «Евгений Онегин. Страницы романа»

ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

Афиша



- 02.02.2024** – «Гроза»
- 03.02.2024** – «Женитьба»
- 07.02.2024** – «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»
- 09.02.2024** – «Мещане»
- 17.02.2024** – «Чисто семейное дело»
- 20.02.2024** – «Горе от ума»
- 23.02.2024** – «Орфей спускается в ад»
- 24.02.2024** – «Трое на качелях»
- 27.02.2024** – «Сон в летнюю ночь»

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

Афиша



- 03.02.2024** – «Семья Сориано, или итальянская комедия»
«Пять вечеров»
- 10.02.2024** – «Васса (Мать)»
- 15.02.2024** – «Кабала святош / Мольер»
- 17.02.2024** – «Школа налогоплательщиков»
- 23.02.2024** – «Три сестры»
- 24.02.2024** – «Касатка. Новый полет»
- 27.02.2024** – «Поминальная молитва»

УЧЕБНЫЙ ТЕАТР НА МОХОВОЙ

Афиша



03, 04.02.2024 – «Зола»

07, 08.02.2024 – «Антоновки»

10, 11.02.2024 – «Беда от нежного сердца»

17, 18.02.2024 – «Таланты и поклонники»

21, 22.02.2024 – «Дождливый вечер»

24, 25.02.2024 – «Три сестры»

28, 29.02.2024 – «Зола»

МУЗЫКА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Афиша



Большой зал

- 06.02.2024** – Чайковский. Симфония №6
«Патетическая»
- 09.02.2024** – Слонимский. Симфония № 26
- 11.02.2024** – Скрябин. Концерт для фортепиано с
оркестром. Солист – Борис Березовский.
- 14.02.2024** – Карл Орф. «Кармина Бурана»
- 18.02.2024** – Хибла Герзмава. Вокальный вечер.
- 23.02.2024** – Глинка, Мусоргский, Глазунов, Вебер, Лист
- 24.02.2024** – Фортепианный вечер. Борис Березовский

Малый зал

- 03.02.2024** – От Вивальди до Пьяццолы.
Шедевры классики
- 11.02.2024** – Повесть и роман на оперной сцене
- 23.02.2024** – Праздничный концерт
Оркестр морского корпуса Петра Великого

АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА

Афиша



02.02.2024 – Светлана Крючкова и хор Данилова монастыря

03.02.2024 – «Становление Руси»

10.02.2024 – «Метель» Георгия Свиридова и Симфония
«Пушкин» Андрея Петрова

17.02.2024 – «В гостях у оркестра Капеллы: из Вены
на Бродвей»

27.02.2024 – Хор Валаамского монастыря

ANGLETERREHOTEL.RU



angleterrehotel



angleterrehotel

ANGLETERRE

HOTEL ST PETERSBURG